

## 12.1. Trenne die Wörter nach den Regeln der Silbentrennung:

Eine Silbe hat jeweils einen Vokal, und nur einen – ausgenommen die Diphthonge (eu, ei, ai, au, äu, oi).  
Bei zusammengesetzten Wörtern nach den Bestandteilen auftrennen.  
Ein einzelner Vokal wird nicht abgetrennt

Burg/stel/le Mittelalter Ziehbrücke Halsgraben  
Belagerung Ritterorden Turnier Edeldame  
Paladine Tafelrunde Kampfspiel Vasallen  
Kreuzzüge Kettenhemd Falkenbeize Pfalzgraf  
Interregnum Familienwappen Fehdehandschuh  
Minnesänger Morgenstern Wurfmaschine



## 12.2. In jede Zeile hat sich ein fremdes Wort geschlichen. Streiche es:

Wortumfeld						
KLEIDUNG	Trenchcoat	Leggins	Schiebermütze	<b>Kotflügel</b>	Kaftan	Blouson
UNIVERSITÄT	Doktorand	Hermendad	Kommilitone	Bachelor	Seminar	Semester
SPORT	Palmarès	Florett	Score	Brandy	Ironman	OL
GRAMMATIK	Kasus	Infinitiv	Konjunktiv	Inversion	Negation	Infusion
GEBÄUDE	Fassade	Umschwung	Nasszelle	Mansarde	First	Heck
GESELLSCHAFT	Status	Beziehung	Solidarität	Oberschicht	Nockenwelle	Gruppe
VERKEHR	Pendler	Transit	Studentakt	Stau	Konvoi	Tapas
LANDWIRTSCHAFT	Dünger	Kulturen	Züchter	Anbau	Quasar	Weide
THEATER	Komödie	Tragödie	Pendenzen	Choreographie	Komparsen	Kulisse
FILM	Slapstick	Retraite	Zeitraffer	Trailer	Remake	Western

## 12.3. Verschiedene Sprachebenen. Verteile die Wörter in die entsprechenden Kolonnen:

Abgang	bonzig	Fraß	Kleid	solvent
Alimentation	Bude	Gaul	kotzen	Tod
alkoholisiert	debil	Gemach	Mahl	trunken
<b>Antlitz</b>	doof	<b>Gesicht</b>	Odem	unklug
Aspiration	Dress	Gewand	Pferd	<b>Visage</b>
Atem	dumm	Habitat	<b>Physiognomie</b>	vomieren
besoffen	Equus	Heim	Puste	Wohnung
betrunken	erbrechen	Hinschied	reich	Zimmer
betucht	Essen	Kemenate	Ross	
Bleibe	Exitus	Klamotten	sich übergeben	

GEHOBENE SPRACHE Kirche, Gericht, Feier, Poesie	ALLTAGSSPRACHE gutes, korrektes Deutsch	GASSENSPRACHE kräftig, salopp und derb	FACHSPRACHE Sondersprache von Berufsleuten, technische Ausdrücke
<i>Antlitz</i>	<i>Gesicht</i>	<i>Visage</i>	<i>Physiognomie</i>