

Zwanzig Fragen, die du beantworten können solltest, bevor du Musikerin oder Musiker werden willst.

Natürlich machst du eine Lehre oder ein Praktikum, um etwas über den Beruf zu erfahren, um zu lernen, und nicht, um den Profis zu sagen, wo's langgeht. Chronische Besserwisser sind unerträglich. Unerträglich ist aber auch, wer sich für überhaupt nichts interessiert, von nichts eine Ahnung hat und bei jedem Fachausdruck bloß dumm aus der Wäsche guckt.

Bereite dich doch schon vor Beginn der Ausbildung ein wenig vor und gewinne mindestens sprachlich eine kleine Vorahnung vom betreffenden Fachgebiet. Natürlich kannst du nicht alle der folgenden Fragen einfach so beantworten. Wenn du aber den Fremdwörterduden, ein Lexikon und eventuell Wikipedia zu Hilfe nimmst, dann schon.



	A	B	C	
1. Gesang, der besonders auf den schönen Klang Wert legt, besonders in der italienischen Oper:	Lago mio	<u>Belcanto</u>	Sangue blu	B
2. Instrumentalstück, bei dem bestimmte technische Schwierigkeiten geübt werden sollen:	Etüde	Habitat	Scherzo	
3. Mehrteiliges Musikstück für Einzelstimmen, Chor und Orchester über ein geistliches Thema:	Oratorium	Moratorium	Märtyrium	
4. Zwischenspiel oder kurze musikalische Einlage, auch Zwischenaktmusik bei Opern:	Dopolavoro	Mezzogiorno	Intermezzo	
5. Mehrstimmiges Musikstück, bei dem die einzelnen Stimmen in bestimmten Abständen nacheinander einsetzen und dabei dieselbe Melodie singen oder spielen:	Repertoire	Pistoletto	Kanon	
6. Zusammenklang von mindestens drei unterschiedlich hohen Tönen:	Melodia	Concordia	Akkord	
7. Charakterstück, das eine ländlich-idyllische Stimmung einzufangen versucht.	Pastorale	Divertimento	Rhapsodie	
8. Musik spielen, wie es einem im Augenblick in den Sinn kommt:	intrigieren	improvisieren	intervenieren	
9. Musikstil mit einem sehr schnellen und rhythmisierten Sprechgesang:	Step	Dada	Rap	
10. Abwandlung einer Melodie in einem Musikstück:	Variation	Dilatation	Subvention	
11. Aus dem schwermütigen Volkslied der Afroamerikaner entstandene Musik, die früheste Form des Jazz:	Polka	Blues	Walzer	
12. Alle Musikstücke, die ein Künstler beherrscht:	Repertoire	Backpack	Larder	
13. Kleinste melodische Einheit, die ein Musikstück charakterisiert:	Motiv	Dispositiv	Perspektiv	
14. Jemand, der Musikwerke schreibt:	Internist	Positivist	Komponist	
15. Stark rhythmische Musik, bei der die Schlaginstrumente eine wichtige Rolle übernehmen:	Knockout	Beat	Hit	
16. Allmählich an Tonstärke zunehmend:	crescendo	grazioso	allegro	
17. Ein Stück von Anfang an wiederholen:	glissando	da capo	con brio	
18. Töne scharf voneinander abgesetzt spielen:	piano	staccato	ad libitum	
19. Musikhochschule:	Observatorium	Repetitorium	Konservatorium	
20. In der Kirche von der Gemeinde gesungenes Lied:	Choral	Portal	Fanal	