

Unterstreiche den Nebensatz, setze die Kommas und bestimme die Form des Nebensatzes.

Jesse lief durch die Menschenmenge, die während der Hauptverkehrszeit die Straßen verstopfte. ...*Relativsatz*

Die Pendler hatten es eilig nach Hause zu kommen.

Als er die gut gekleidete Frau erblickte atmete er auf.

Endlich hatte er ein Opfer gefunden das ihm bereitwillig Dollars geben würde.....

Er war sicher die Frau würde Mitleid mit ihm haben.

„Entschuldigen Sie dass ich Sie störe.

Meine Mutter hat vergessen mir Geld für den Bus zu geben.

Darf ich Sie bitten mir das Geld zu borgen?“

Ohne lange zu zögern griff die Frau nach ihrem Portemonnaie.

Sie klaubte einen Dollarschein hervor den sie ihm reichte.

Jesse fragte sich wie weit dieser lumpige Dollar reiche.

Für einen Rolls Royce ist es zu wenig dachte er voller Hohn.

Er bedankte sich trotzdem bei der Frau die bald vom Gewimmel des Verkehrs geschluckt wurde.

Jesse lief durch das Gedränge sich eifrig nach seinen Freunden aus dem Heim umsehend.

Er hoffte die andern hätten beim Betteln mehr Erfolg gehabt.

Die Nacht brach herein als sie sich um einen Stützpfeiler unter der Schnellstraße hockten.

Jesse riss sofort die Zellophanhülle von der Torte um den andern Kuchenstücke zu reichen.

Gierig verschlangen sie den Kuchen einander hungrige Blicke zuwerfend.

Nach und nach spürten sie dass die Anspannung aus ihren Gliedern wich.

Dann begannen sie zu erzählen was sie erlebt hatten.

Mit dem Erzählen kam die Erinnerung an das Heim zurück aus dem sie ausgerissen waren.

Gwennie die ganz schön ausgekocht sein konnte begann zu erzählen.

„Mutter hat mich einfach auf dem Weg zur Arbeit abgegeben weil ich ihr lästig geworden bin.“

Sie wollte sich gerade das nächste Tortenstück in den Mund stecken als die Polizeisirene ertönte.

Ein Streifenwagen hinter einem anderen Stützpfeiler hervorrollend schreckte die Kinder auf.

Durch jahrelanges Überlebenstraining erfahren verhielten sie sich instinktiv richtig.

Gwennie raste Richtung Unterführung geschickt in die Dunkelheit abtauchend.

Viktor kletterte ohne nur einmal zurückzublicken den Maschenzaun hoch.

Perry war so schnell dass keiner ihn verschwinden sah.

NACH: „FREE WILLY“ VON JORDAN HORROWITZ

